

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL MEDIA E IMPÉRIO PORTUGUÊS

CENTRO CULTURAL DE BELÉM, LISBOA

1 E 2 DE NOVEMBRO DE 2013

PROGRAMA

1 DE NOVEMBRO DE 2013

8h45-9h00

Sala AMÁLIA RODRIGUES

SESSÃO DE ABERTURA

Jorge Vala (ICS-UL)

Tawfiq Rkibi (Universidade Europeia)

José Luís Garcia (ICS-UL)

9h às 10h00

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Chandrika Kaul (St. Andrews University)

Communications, media and the imperial experience

Apresentação e moderação: Filipa Subtil (ESCS-IPL)

SESSÃO 1

10H15 às 12H00

SALA CARLOS PAREDES

MEDIA E IMPÉRIO PORTUGUÊS NO BRASIL NO SÉCULO XVIII

Moderação: Ângela Barreto Xavier (ICS-UL)

Kirsten Schultz (Seton Hall University, NJ, EUA)

The history of the present: Portuguese print culture and empire, ca. 1700-1750

Carlos Augusto Bastos (Univ. Federal do Amapá, Brasil)

Circulação de informações em uma fronteira ibero-americana: demarcação de limites e defesa do território na Capitania do Rio Negro (c.1780-c.1800)

Edna Maria Matos Antônio (Univ. Federal de Sergipe, Brasil)

Correspondências e Cultura Política na América Portuguesa

Siméia de Nazaré Lopes (Univ. Federal do Amapá, Brasil)

Os Sertões do Estado do Pará: conexões comerciais entre as capitanias do Pará e do Oeste do Estado do Brasil.

Fabiana Léo Pereira Nascimento (mestranda, UFMG, Brasil)

A Conservação da Conquista e o Governo dos Povos: os quilombos e a rebeldia escrava como preocupação fundamental de governabilidade na formação da Capitania de Minas Gerais (1699-1732)

SESSÃO 2

10H15 às 12H00

SALA AMÁLIA RODRIGUES

IMPÉRIO E MEDIA NO QUADRO DO FIM DA MONARQUIA E I REPÚBLICA PORTUGUESAS- IMPRENSA

Moderação: Ana Cristina Gil (Univ. Açores)

Isabel Soares (CAPP/ISCSP-UL)

Mediatizing the Empire: Anglo-Portuguese Rivalry in Africa and the Portuguese Press in Late 19th Century

Suzana Cavaco (UP e CIMJ)

Imprensa periódica portuguesa voltada para o Brasil (1825-1915): oportunidades e constrangimentos

Helena Lima (UP) e Jorge Pedro Sousa (Univ. Fernando Pessoa)

A defesa do império português em África e a cobertura da I Guerra Mundial (1914-1918) pela Ilustração Portuguesa

Davide Maldarella (mestrando, Università di Pisa e ISCTE-IUL)

A new and more infamous Algiers?: competing visions of Macau and its 'coolie trade' in the Portuguese-language press of Macau and Hong Kong, 1859-1874

Ana Rita Veleza Oliveira (doutoranda, FL-UC e CES)

O projecto israelita de colonização de Angola: representações na imprensa portuguesa

INTERVALO PARA ALMOÇO

SESSÃO 3

13H30 ÀS 15H10

SALA AMÁLIA RODRIGUES

IMPÉRIO E *MEDIA* NO QUADRO DO FIM DA MONARQUIA E I REPÚBLICA PORTUGUESAS – IMPRENSA, FOTOGRAFIA, ESCULTURA, VIAGENS

Moderação: Isabel Férin (FL-UC)

Teresa Mendes Flores (Univ. Lusófona)

As Fotografias das Expedições Africanas e a Construção do Império Português

Ana Duarte Rodrigues (FCSH-UNL)

The language of imperial power in the sculptures of the Jardim Museu Agrícola Tropical in Lisbon

José Luís Garcia (ICS-UL)

Um mulato contra o Império Português – descobrir Mário Domingues no século XXI

Miguel Ribeiro Pedras (IHC/FCSH-UNL)

A imprensa e a viagem do príncipe D. Luís Filipe a África

Antonio Hohlfeldt (Pontifícia Univ. Católica do Rio Grande do Sul, Brasil)

Novas mídias ajudam mídias antigas: O caso de Moçambique

SESSÃO 4

13H30 ÀS 15H10

SALA CARLOS PAREDES

***MEDIA* E IMPÉRIO NO QUADRO DO ESTADO NOVO – A IMPRENSA NAS COLÓNIAS**

Moderação: Marta Rosales (ICS-UL)

João Francisco Oliveira Botas (jornalista e autor do blogue “Macau Antigo”)

O exemplo do The Macao Review Illustrated na afirmação do império português no Extremo Oriente na década de 1920-30

Daniel Melo (CHC/FCSH-UNL)

Tabus imperiais: a censura salazarista nas colónias portuguesas

Augusto Nascimento (IICT)

A Voz de S. Tomé: o cinzentismo da propaganda e o isolamento do arquipélago durante o Estado Novo

Maria João Soares (CH/IICT) e Maria Manuel Torrão (CH/IICT)

Retratos de Cabo Verde no Boletim de Propaganda e Informação (1949-1964)

PAUSA

SESSÃO 5

15H30 às 16H50

SALA AMÁLIA RODRIGUES

**MEDIA E IMPÉRIO NO QUADRO DO ESTADO NOVO – CINEMA, VIAGENS,
EXPOSIÇÕES**

Moderação: Augusto Nascimento (IICT)

Francesca De Rosa (doutoranda, Università degli Studi di Napoli)

O cinema ao serviço do império português entre a I República e o início do Estado Novo

Maria do Carmo Piçarra (CIMJ; ISCTE-IUL)

Cinema Império: propaganda e censura nos filmes coloniais durante o Estado Novo

José da Costa Ramos (ISCTE-IUL e CEG-UL)

Os filmes da Diamang: o cinema do outro império

SESSÃO 6

15H30 às 16H50

SALA CARLOS PAREDES

**IMPÉRIO E MEDIA DAS COLÓNIAS NO QUADRO DO FIM DA MONARQUIA E I
REPÚBLICA PORTUGUESAS**

Moderação: Júlia Leitão de Barros (ESCS-IPL)

Paulo Jorge Fernandes (FCSH-UNL)

Colonial Mozambique's English Language Press: transnational, cosmopolitanism or local newspapers (1894-1912)?

Isadora de Ataíde Fonseca (doutoranda, ICS-UL)

Jornalismo de resistência ao colonialismo em Cabo Verde e São Tomé e Príncipe

Cristina Portella Ribeiro (doutoranda, CesA/ISEG-UL)

A defesa do republicanismo em Angola em finais do século XIX

Cátia Miriam Costa (CFC- UL)

Imprensa, autonomia e protonacionalismo: o caso angolano

Sandra Ataíde Lobo (CHC/FCSH-UNL)

As línguas da imprensa periódica goesa

PAUSA

SESSÃO 7

17H00 ÀS 18H30

SALA CARLOS PAREDES

**MEDIA E IMPÉRIO NO QUADRO DO ESTADO NOVO – CINEMA, VIAGENS,
EXPOSIÇÕES**

Moderação: Filipa Lowndes Vicente (ICS-UL)

Rui Lopes (IHC/FCSH-UNL)

'A fabulous speck on the Earth's surface': Hollywood's depictions of Macao during the Portuguese dictatorship

Joana Ramalho (CIES/ ISCTE-IUL)

A mise-en-scène do império: a Exposição do Mundo Português de 1940

Maria João Castro (doutoranda, FCSH-UNL)

Império e propaganda: as viagens presidenciais às colónias ultramarinas do Estado Novo

SESSÃO 8

17H00 ÀS 18H30

SALA AMÁLIA RODRIGUES

MEDIA E IMPÉRIO NO QUADRO DO ESTADO NOVO

Moderação: Cláudia Castelo (IICT)

Cláudia Alvares (Univ. Lusófona)

The debate on rugenics within the Portuguese public sphere: Framing colonial discursive intersections in the 1930's-40's press

Patrícia Ferraz de Matos (ICS-UL)

Imperial displacement, state propaganda and the conceptualization of the Portuguese colonial empire

Sandra Cunha Pires (doutoranda, CEHC-ISCTE)

Notas sobre a imprensa periódica missionária (1926-1974)

Marcio Fernandes (Univ. Estadual do Centro-Oeste, Brasil)

O Estado Novo português além-mar: a difusão do salazarismo no Brasil modernista através do verbo de António Ferro

2 DE NOVEMBRO DE 2013

SESSÃO 9

10H30 às 11H45

SALA AMÁLIA RODRIGUES

MEDIA E IMPÉRIO NO QUADRO DO ESTADO NOVO – LITERATURA INFANTIL, RADIOFONIA, MÚSICA

Moderação: Maria Inácia Rezola (ESCS-IPL)

Nelson Ribeiro (Univ. Católica Portuguesa)

Broadcasting to the Portuguese empire: Salazar's singular broadcasting policy

Rita Carvalho (doutoranda, FA-UL)

A representação do negro nas ilustrações de “Joanito africanista”

Cristina Sá Valentim (doutoranda, CES-UC)

Folclores no império: controlo e contestação na missão de recolha de folclore musical de Angola, décadas de 1950-1960

SESSÃO 10

10H30 às 11H45

SALA CARLOS PAREDES

MEDIA E IMPÉRIO NO QUADRO DO ESTADO NOVO – DESPORTO, PATRIMÓNIO

Moderação: Nuno Domingos (ICS-UL)

José Ricardo Carvalheiro (UBI)

African sportsman, or European national symbol? – Media, sports and war in the representation of difference and unity in colonial times

Raul Amaro de Oliveira Lanari (doutorando, UFMG, Brasil)

A afirmação da herança cultural lusitana na política editorial do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional durante o Estado Novo Brasileiro (1937-45): formação de uma comunidade de pesquisadores dos trânsitos culturais Brasil-Portugal

Vera Félix Mariz (doutoranda, FL-UL)

O contributo de boletins e revistas artístico-culturais para o sucesso dos programas de salvaguarda patrimonial do Estado Novo no Ultramar

Carolina Maria Fresta dos Santos, Luís Filipe Teixeira Domingos, Joaquim Dias e Franco Tomassoni (mestrandos, FCSH-UNL)

A retórica como placebo no Estado Novo Português: entre o reforço metropolitano e a ilusão colonial

PAUSA

SESSÃO II

12H00 às 13H30

SALA AMÁLIA RODRIGUES

GUERRA E FIM DO IMPÉRIO

Moderação: Manuel Ennes Ferreira (ISEG-UL)

Pedro Aires Oliveira (IHC/FCSH-UNL)

Olhando para as guerras dos outros: a imprensa britânica e os conflitos no império português – os casos de Angola (1961) e Moçambique (1972/73)

Cláudia Castelo (IICT)

Propaganda and censorship: the lusotropicalist message of the late Portuguese empire

Fátima Rodrigues (Univ. Lusíada do Porto)

O modo lusotropical de fazer ver a guerra

Tânia Alves (doutoranda, ICS-UL)

"O assalto ao Paquete Santa Maria na imprensa portuguesa"

SESSÃO 12

12H00 às 13H30

SALA CARLOS PAREDES

MEDIA E INDEPENDÊNCIAS

Moderação: Bruno Cardoso Reis (ICS-UL)

Alexandra Marques (doutoranda, ICS-UL)

A transição para a independência na imprensa angolana

Alexandra Dias Santos (Univ. Europeia)

A construção simbólica da nação em Pepetela

Mónica Santos, José Esteves Rei (Universidade de Cabo Verde e UTAD) e José Belo (UTAD)

A comunicação estratégica na guerra colonial de Salazar, 1961-1968

INTERVALO PARA ALMOÇO

SESSÃO 13

14H30 às 15H45

SALA AMÁLIA RODRIGUES

MEDIA E IMPÉRIO NA CONTEMPORANEIDADE

Moderação: Cláudia Álvares (Univ. Lusófona)

Isabel Férin (FL-UC)

Os sistemas políticos e mediáticos no Espaço Lusófono: uma abordagem histórica

Frederick Noronha (Goa University)

Colonialism, community, caste and capitalism. Media in Goa in the 20th century

Joaquim Costa e Rita Ribeiro (CICS-UMinho)

Timor e Portugal: o epílogo do Império pela voz dos media

SESSÃO 14

14H30 às 15H45

SALA CARLOS PAREDES

MEDIA E IMPÉRIO NA CONTEMPORANEIDADE

Moderação: Ricardo Carvalho (Univ. Europeia)

Ana Cristina Gil (Univ. Açores)

Representações da descolonização portuguesa na ficção contemporânea: os casos de O retorno e Depois do Adeus

Paulo Cunha (doutorando, UC)

Narrativas do império português no cinema português pós-colonial

Ana Gonçalves (doutoranda, ICS-UL)

Lisboa, cidade (pós)-imperial: a partir da análise contextual e textual de uma canção

PAUSA

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

16H00 às 17H00

SALA AMÁLIA RODRIGUES

Diogo Ramada Curto (FCSH-UNL)

Produção de conhecimento, circulação da informação e império

Apresentação e moderação: Alexandra Dias Santos