

EDITAL

Doutor António Adriano de Ascensão Pires Ventura, Professor Catedrático e Director da Área de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do Júri por sub-delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de História, na especialidade de História da Arte, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre Pedro David Ribeiro Simões**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- **Doutor Pedro Manuel Rodrigues da Silva Madeira e Góis**, Professor Auxiliar
Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra;
- **Doutor António Alexandre Lopes Gonçalves Melo**, Professor Auxiliar
Escola de Sociologia e Políticas Públicas do ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa;
- **Doutor Luís Manuel Dias Martins**, Professor Auxiliar
Escola de Gestão do ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa;
- **Doutor Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão**, Professor Catedrático
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- **Doutor Luís Urbano de Oliveira Afonso**, Professor Auxiliar
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador;
- **Doutor Pedro Miguel Abelha de Lapa Almeida**, Professor Auxiliar Convidado
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

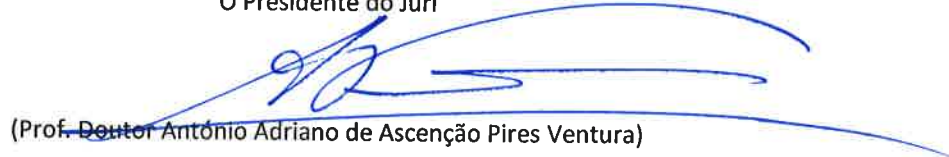
2 – A tese apresentada tem por título “*O mercado da Arte Moderna e Contemporânea em Portugal (2005-2013)*”;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **14 de Abril de 2016**, pelas **14h15m**, na Sala de Actos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 28 de Março de 2016.

O Presidente do Júri


(Prof. Doutor António Adriano de Ascensão Pires Ventura)