

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **25 de Novembro de 2024**, pelas **10 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento em Artes da Universidade de Lisboa, através da Faculdade de Belas-Artes, da Faculdade de Letras, do Instituto de Ciências Sociais e do Instituto de Educação, em colaboração com a Escola Superior de Teatro e Cinema, a Escola Superior de Dança e a Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa requeridas pelo Mestre **João Gaio Calixto Silva**.

A tese apresentada tem por título "**Cenografia, Teatro e Materialidade: um enquadramento do Estúdio Bauprobe.**"

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Helena Catarina Silva Lebre Elias, Professora Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor João Carlos de Castro Silva, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 10432/2023, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 197, de 11 de outubro;

Vogais:

- Doutor José Manuel do Couto Ramos Capela, Professor Auxiliar da Escola de Arquitetura, Arte e Design da Universidade do Minho [1º arguente];
- Doutora Sara Cristina Serras Franqueira, Professora Adjunta Convidada da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa [2º arguente];
- Doutor João de Lima Mendes Ribeiro, Professor Associado da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra;
- Doutor Alexandre Pieroni Calado, Professor Auxiliar Convidado da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa;
- Doutora Maria João Monteiro Brilhante, Prof.ª Associada com agregação aposentada da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa [orientadora].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 30 de outubro de 2024.

A Presidente do Júri,



(Professora Auxiliar Helena Catarina Silva Lebre Elias)