

Programa	III Encontro Acessibilidade e Inclusão na Arte e no Património
	14 de junho de 2024

09:00H/ 09:30H	Receção
----------------	---------

09:30H/ 10:00H	Sessão de Abertura
----------------	--------------------

Painel - Desenvolvimento de estratégias que promovam acessibilidade em museus				
Horário	Autores	Comunicação	Afiliação	
10:00H	Lídia Agostinho; Jenny Gil Sousa; Lovani Volmer	<i>Recurso Orientador de Comunicação Acessível para Fruição de Obras de Arte Bidimensional a Crianças com Deficiência Visual</i>	IPLeiria (ESECS)/ Universidade Feevale	Presencial
10:20H	Desirée Nobre Salazar; Francisca Ferreira Michelin; Célia Maria Adão de Oliveira Aguiar de Sousa	<i>Livro Multiformato: um exemplo de comunicação equitativa para o Museu da Comunidade Concelhia da Batalha</i>	Universidade Federal de Pelotas / Universidade Lusófona	Presencial
10:40H	Ana Bichinho; Carla Freire; Jenny Sousa	<i>A importância da criação de recursos museológicos que permitam a comunicação e a interação entre crianças com deficiência visual e crianças normovisuais</i>	Câmara Municipal de Palmela	Presencial
11:00H/11:15H	Perguntas e Respostas			

11:15H/11:30H	COFFE BREAK
---------------	-------------

Painel - Desenvolvimento de estratégias que promovam acessibilidade em museus				
Horário	Autores	Comunicação	Afiliação	
11:30H	Francisco Amado Rodrigues; Bárbara Guerreiro; João Thomaz	<i>Acessibilidades físicas e digitais no Museu Militar de Lisboa - um processo em modo de execução</i>	Museu Militar de Lisboa/Exército Português	Presencial
11:50H	Rita Dargent	<i>Vamos para fora, cá dentro! Estratégias e métodos operativos implementados para fruição das coleções do Museu Nacional dos Coches preservadas em Reserva, junto de diferentes tipos de público.</i>	Museu Nacional dos Coches	Online
12:10H	Ricardo Filipe	<i>Para recreio do público: acessibilidade e inclusão no Museu Condes de Castro Guimarães</i>	NOVA FCSH	Presencial
12:30H	Liliana Maia Pina; Teresa Costa	<i>Diagnósticos Bordalianos: diversidade e inclusão</i>	Museu Bordalo Pinheiro - EGEAC	Online
12:50H/13:00H	Perguntas e Respostas			

13:00H/15:00H	ALMOÇO
---------------	--------

Painel - Desenvolvimento de estratégias que promovam acessibilidade em museus				
Horário	Autores	Comunicação	Afiliação	
15:00H	Cintya Floriani Hartmann	<i>Entre a inclusão e a exclusividade: uma caixa de ferramentas para encaixar diferenças</i>	Centro de Estudos de Teatro da Universidade de Lisboa	Presencial
15:20H	Vasco Barata	<i>Projeto VOS - ver, ouvir e sentir</i>	Casa Pia de Lisboa	Presencial
15:40H	Ana Margarida Alexandre Valente; Dóris dos Santos; Marta Frade	<i>Nada sobre nós sem nós: abordagem pedagógica à correção de soluções de inclusão em museus e monumentos</i>	Faculdade de Belas-Artes de Lisboa / Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes	Presencial
16:00H	Ana Sofia Neves; Liliana Cardeira; Ana Bailão; Frederico Henriques	<i>Prémio Anunciação: proposta de metodologia para exposição acessível a pessoas com deficiência visual</i>	Faculdade de Belas-Artes de Lisboa / Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes	Presencial
16:20H/16:30H	Perguntas e Respostas			