

**MÚSICA**  
NA UNIVERSIDADE DE LISBOA

# BARROCO EM FESTA

Te Deum, Marc-Antoine Charpentier

## AULA MAGNA

**CORO DE CÂMARA DA  
UNIVERSIDADE DE LISBOA  
& ENSEMBLE BARROCO**

**Direção Artística**  
Luís Almeida

**26 JUN '22 18h00**

COM A PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DO CORO  
INFANTO-JUVENIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

**Direção** Erica Mandillo

ULISBOA.PT

**U LISBOA** | UNIVERSIDADE  
DE LISBOA



Em 25 de anos de extensa atividade, com centenas de concertos, estreias absolutas, produções de espetáculos, interpretação de obras icónicas desde os séculos XVI até à atualidade, participações em festivais, em Portugal e no estrangeiro, formando coralistas e promovendo a música coral de câmara na Universidade de Lisboa e na sua cidade, o Coro de Câmara da Universidade de Lisboa celebrará esta efeméride do 25º aniversário com um concerto de música barroca na sala de eleição que acolheu alguns dos seus mais importantes concertos - a Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa.

**Barroco em festa** é uma celebração do **Coro de Câmara da Universidade de Lisboa** com repertório barroco da nossa eleição.

O concerto abre com um périplo por obras de ilustres compositores barrocos portugueses, António Marques LÉSBIO, António TEIXEIRA e Francisco António de ALMEIDA. Em seguida receberemos os nossos mui acarinhados convidados especiais, nossa fonte de inspiração - o **Coro Infante-Juvenil da Universidade de Lisboa** sob a direção de Erica Mandillo, que nos trarão *3 Esconjuros*, um marco da música coral portuguesa do Séc. XX, e *Sã qui turo zente pleta*, uma pérola do despontar do barroco português.

Chega a vez da apresentação do **Ensemble Barroco** com o Concerto em Ré menor para dois oboés RV535 de Antonio VIVALDI, com Pedro Castro e Luís Marques como solistas.

No final, a coroar este concerto, junta-se o Ensemble ao Coro de Câmara e convidam-se antigos elementos do coro, para em conjunto celebrarem este 25º aniversário com a icónica obra *Te Deum* de CHARPENTIER.

BARROCO

EM FESTA

# CONCERTO BARROCO EM FESTA

26 JUN • 18h00

Ya las sombras de la noche  
António Marques Lésbio (1639-1709)

II Responsorio in festo S. Vicentii  
António Teixeira (1707-1769)

La misma gitanilla soy  
António Marques Lésbio (1639-1709)

Justus ut palma  
Francisco António de Almeida (1702-1755)

Responsorio a4 concertato per la festa de Sto. Antonio  
Francisco António de Almeida (1702-1755)

**Coro de Câmara da Universidade de Lisboa**

Quem tem farelos  
Anónimo Séc. XVI

3 Esconjuros  
Fernando Lopes-Graça (1906-1994)

Sã qui turo zente pleta  
Villancico do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra Sév. XVII

**Coro Infanto-Juvenil da Universidade de Lisboa**  
**Dir. Erica Mandillo**

Concerto em Ré menor para 2 oboés RV535  
Antonio Vivaldi (1678-1741)

Oboe Solo **Pedro Castro e Luís Marques**

Te Deum  
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

**Coro de Câmara da Universidade de Lisboa**  
**Ensemble Barroco da Universidade de Lisboa**  
**Dir. Luís Almeida**



[ulisboa.pt/musicanauniversidade](https://ulisboa.pt/musicanauniversidade)