

7 JUL '24
TEATRO THALIA
17h30

Ecco

Estórias cantadas

ULISBOA.PT

**CORO DA UNIVERSIDADE
DE LISBOA**

Eduardo Martins, direção musical

André Barroso, alaúde

Por entre os liames do tempo, permanecem as mais genuínas emoções humanas que ainda hoje nos caracterizam e definem, quando, em enredos de amor, nos confrontamos nas teias de grandes paixões, de ciúmes e de traições. Este concerto traz-nos ecos passados, renascentistas, de diversas estórias, onde as emoções se expressam e cantam com poesia, procurando, com a perícia do humor e da ironia, partilhar canções de amor.

Acompanhado ao Alaúde por André Barroso, assim termina a temporada do Coro da Universidade de Lisboa, numa verdadeira ode à música da Renascença.

Ecco **Estórias Contadas**

7 JUL · 17h30

El Grillo - J. Desprez

Fair Phyllis I saw - J. Farmer

Now is the month of maying - T. Morley

Già cantai allegramente - F. Azzaiolo

Il est bel et bon P. Passereau

La la la, je ne lose dire P. Certon

April is in my mistress face T. Morley

Greensleeves - Henrique VIII (Arr. E. Martins)

Venid a sospirar - Anónimo (Cancioneiro de Elvas)

Ay linda amiga - Anónimo (Cancioneiro do Palácio)

Il bianco et dolce cigno - J. Arcadelt

Pastime with good company - Henrique VIII

Tourdion - P. Attaignant

Coro da Universidade de Lisboa (1961)

Direção artística de Eduardo Martins

SOPRANOS

Ana Romãozinho
Arimilde Soares
Beatriz Doro
Daniela Grendele
Karenina Niemiec
Mafalda Pastaneira
Maria Voinea
Patrícia Henriques
Susana Medeiros

BAIXOS

André Fontes
André Silva
Miguel Hilário
Renato Rosa

TENORES

Cláudio Guerreiro
Daniel Prezado
Diogo Martins
Ernesto Sousa
Eduardo de Andrade
Fernando Alves
Gonçalo Vasconcelos

CONTRALTOS

Alda Prezado
Alex Vano-Vinuales
Anabela Pascoal
Beatriz Teixeira
Inês Vilar
Ana Lúcia Rebelo
Mariana Oliveira
Rosa Andrade
Lúliia Travina

ALAÚDE

André Barroso

MÚSICA

NA UNIVERSIDADE DE LISBOA