

CICLO DE CINEMA CHINÊS

A CHINA EM TEMPOS MODERNOS

Este primeiro ciclo de cinema chinês organizado pelo Instituto Confúcio da Universidade de Lisboa pretende dar a conhecer filmes que apresentam facetas da vida e da cultura da China num período que vai de finais do século XX até aos nossos dias, em que sobressaem a importância da educação e o modo como valores tradicionais são vividos na actualidade.

Reitoria da Universidade de Lisboa
Alameda da Universidade
1649-004 Lisboa

Mais informações: www.ulisboa.pt/cinemachines



A CHINA EM TEMPOS MODERNOS

16 DE SETEMBRO A 14 DE OUTUBRO DE 2015
REITORIA | 4.^{AS} FEIRAS | 18H30





O TELEMÓVEL (2003)

16 DE SETEMBRO

Realização: Feng Xiaogang
Título Original: 手机 (inglês: Cell Phone)
Com: Ge You ,Xu Fan , Zhang Guoli, Fan Bingbing
107 min /drama / Legendado em inglês

Da vida rural e dos tempos em que surgiu o primeiro telefone na aldeia, assiste-se a um salto no tempo para a época dos talk shows televisivos e do telemóvel. Feng Xiaogang aborda neste filme as tecnologias da informação e o modo como podem interferir nas relações pessoais, profissionais e sociais.



PELAS CRIANÇAS (2003)

23 DE SETEMBRO

Realização: Yang Ya-Zhou
Título Original: 美丽的大脚
(inglês: Pretty Big Feet ou For the Children)
Com: Ni Ping, Yuan Quan
103 min / Drama / Legendado em inglês

Uma jovem professora de Pequim chega a uma aldeia remota onde não chove há três anos, sendo acolhida pela professora local. Filme sobre anseios e interrogações individuais, a capacidade de despojamento do conforto citadino moderno, a importância da educação na construção do futuro de cada um e, também, as diferenças de condições e modos de vida que coexistem na China mesmo em tempos recentes.



VERA (2005)

30 DE SETEMBRO

Realização: Ma Chongjie
Título Original: 飞来的青衣
(inglês: Angel Vera)
Com: Liu Jiada ,Wangxin ,Yang Xiaotong
80 min / Drama juvenil / Legendado em inglês

Baseado na experiência real de Vera (Liu Jiada), uma italiana de 8 anos, filha de uma professora de música que vai trabalhar para a China. A narrativa acompanha a sua tentativa de ingresso numa escola de artes, explorando as muitas dificuldades que terá de enfrentar, tendo como objectivo final o aprender a arte da Ópera de Pequim e participar num concurso para jovens estrangeiros. Filme de pendor cultural e didáctico, explora a diferença entre a ópera italiana e a de Pequim, a par de vários outros aspectos de diferenciação cultural entre o mundo europeu e chinês.



TÃO JOVENS (2013)

7 DE OUTUBRO

Realização: Zhao Wei
Título Original: 致我们终将逝去的青春
(inglês: So Young)
Com: Mark Chao, Han Geng, Yang Zishan, Jiang Shuying
132 min / Drama / Legendado em inglês

Panorama da vida, em contexto universitário, da geração que nasceu na China nos anos setenta e oitenta do século XX e se encontra a frequentar o ensino superior em finais do século. Explorando os encontros e desencontros amorosos, amizades, sonhos e ambições de jovens estudantes, centra a sua atenção em quatro personagens, acompanhando o seu percurso de chegada à idade adulta e posterior inserção no mundo profissional.



À VONTADE DO FREGUÊS (2013)

14 DE OUTUBRO

Realização: Feng Xiaogang
Título Original: 私人定制
(inglês: Personal Tailor)
Com: Ge You, Bai Baihe, Li Xiaolu, Zheng Kai
118 min / Comédia / Legendado em inglês

Quatro jovens criam uma empresa com o intuito de permitir a pessoas que contratem os seus serviços a vivência temporária dos seus desejos, por mais estranhos que possam ser. Trata-se de uma comédia que aborda anseios individuais e o espírito empreendedor de um grupo de jovens, e que tem também uma marcada dimensão de questionação social e cultural.