

MÁSCARAS DE CERA

O Espectáculo da Morte na Literatura e nas Artes dos Séculos XIX e XX



14 Dezembro
Sala 5.2
FLUL

9:30 **Abertura**

10:00 **Margarida Medeiros** Cindy Sherman: identidade, alteridade e agonismo na série *Untitled Film Stills*

10:30 **Filipe Figueiredo** Azevedo Neves e *A Máscara d'um Actor*: ciência, teatro e cultura visual

11:15 **Mário Jorge Torres** O terror a cores: *House of Wax* de André de Toth e uma possível mudança de paradigma

11:45 **José Bértolo** Na língua dos mortos: efígies e fantasmas em Wenceslau de Moraes e Paulo Rocha

12:15 **José Duarte** *Death works overtime*: imagens da morte em *Six Feet Under*

14:15 **Amândio Reis** Maupassant e o efeito Lázaro: morte e animismo na literatura do fim do século XIX

14:45 **Patrícia Soares Martins** As mãos de cera de Nathalie em *L'Arrêt de mort* de Maurice Blanchot

15:15 **Kelly Basílio** *Aurélien* de Aragon: ou le masque de la mort

16:00 **Fernando Guerreiro** Pantomina e morte no cinema: do espectáculo da morte no século XIX à construção de máscaras e ao melodrama

16:30 **Golgota Anghel** *Pop-mortem* (Joel-Peter Witkin): do irreparável ao compromisso

17:00 **Ana Campos** A fixação da morte em Leitão de Barros