

**FACULDADE DE LETRAS M23
2024-2025**

**TEMAS E BIBLIOGRAFIA
PARA A PROVA DE CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS**

CURSOS

- | [Arqueologia](#)
- | [Artes e Humanidades](#)
- | [Ciências da Linguagem](#)
- | [Estudos Africanos](#)
- | [Estudos Artísticos, variante de Artes do Espetáculo](#)
- | [Estudos Asiáticos](#)
- | [Estudos Clássicos](#)
- | [Estudos Comparatistas](#)
- | [Estudos de Cultura e Comunicação Intercultural](#)
- | [Estudos Europeus](#)
- | [Estudos Gerais](#)
- | [Estudos Portugueses](#)
- | [Filosofia](#)
- | [História](#)
- | [História da Arte](#)
- | [Línguas, Literaturas e Culturas](#)
- | [Tradução](#)

ARQUEOLOGIA

Área: Arqueologia e História

PARTE I - ARQUEOLOGIA

A Arqueologia Contemporânea:

- ✓ Objeto, Fontes, Singularidades da Investigação e suas relações com a História.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

BAHN, Paul (1997) *Arqueologia – Uma Breve Introdução*. Lisboa: Gradiva.

Biblioteca da FLUL – cota 902 BAH, P

PARTE II – HISTÓRIA MEDIEVAL E DA EXPANSÃO

- ✓ Portugal, da formação à crise do séc. XIV
- ✓ D. João I e a refundação do reino
- ✓ Os Portugueses em Marrocos: Das razões da conquista de Ceuta ao abandono de várias praças no séc. XVI.
- ✓ O Atlântico: Sua integração geografia e económica
- ✓ O Índico e o Pacífico

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

História de Portugal (coord. Rui Ramos), A Esfera dos Livros, Lisboa, 2009, pp. 17-151.

Biblioteca da FLUL – cota HP 4990-CH

História dos Descobrimentos e Expansão Portuguesa, Universidade Aberta, Lisboa, 1999, pp. 85-133, 155-188, 189-210.

Biblioteca da FLUL – cota HD 37-ICH/AM

ARTES E HUMANIDADES

A Licenciatura em Artes e Humanidades permite a frequência de disciplinas de todas as áreas de ensino oferecidas na FLUL – Ciências da Linguagem, Filosofia, História e Literaturas, Artes e Culturas. A prova consistirá num elenco de questões que incidirão sobre a bibliografia. O objetivo será suscitar uma reflexão baseada nalgumas destas áreas científicas e testar a capacidade de interpretação e argumentação.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Platão, *Íon*. Trad. port. Victor Jabouille, Lisboa, Editorial Inquérito, 1988.

Charles Baudelaire, “Le peintre de la vie moderne”, trad. port., Pedro Tamen, “O pintor da vida moderna”, in *A Invenção da Modernidade*, Lisboa, Relógio d’Água, 2006.

Fernando Pessoa, “O Guardador de rebanhos”, in *Poemas de Alberto Caeiro*, ed. Ivo Castro, Lisboa, Imprensa Nacional, 2020, disponível online em: <https://impresnacional.pt/wp-content/uploads/2022/03/Poemas-de-AlbertoCaeiro.pdf>

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

Área: Língua Portuguesa

TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições João Sá da Costa

Biblioteca da FLUL - cota 811.134.3'36 CUN, C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3(03) MAC, A

DUARTE, Inês (2000). *Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 DUA, I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). *História da Literatura Portuguesa*, 17.^a ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3.09 SAR, A

ESTUDOS AFRICANOS

Área: História e Língua e Cultura

TEMAS

- ✓ As primeiras formas de contactos e consequentes relacionamentos entre Portugueses e Africanos nos séculos XV, XVI e XVII.
- ✓ O Império português em África no século XIX: potências em presença e divisão política do espaço geográfico africano. O início do domínio colonial.
- ✓ Língua portuguesa: culturas e espaços em África.
- ✓ Línguas e culturas africanas em Portugal: relações linguísticas e culturais.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ALEXANDRE, Valentim e DIAS, Jill (coord.), O Império Africano (1825-1890), Lisboa, Ed. Estampa, 1998.

Biblioteca da FLUL – Cota 94(469)"18/19" ALE,V

NOTA: Desta obra aconselha-se a leitura das pp. 21-132.

SANCHES, Manuela Ribeiro (org.), "Portugal não é um país pequeno": contar o "império" na pós-colonialidade, Lisboa, Cotovia, 2006.

Biblioteca da FLUL – cota 930.85(469) SAN,M

GARCÍA, Flávio, MATA, Inocência (orgs.), Pós-colonial e pós-colonialismo: propriedades e apropriações de sentido, Rio de Janeiro, Dialogarts, 2016.

Biblioteca da FLUL – cota 82.09 GAR,F

RODRIGUES, José Damião e RODRIGUES, Casimiro (ed.) Representações de África e dos Africanos na História e Cultura -Século XV a XXI, Ponta Delgada, CHAM-UNL, 2011.

(disponível em: [Repositório da Universidade dos Açores: Representações de África e dos Africanos na História e Cultura – Séculos XV-XXI \(uac.pt\)](https://repositorio.uac.pt/handle/10216/10216)).

XAVIER, Lola Geraldes, "Sobre a polifonia cultural da língua portuguesa", E-Cadernos do

CES, 2, 2008 (disponível em: <https://journals.openedition.org/eces/1296>).

OBRAS DE CONSULTA COMPLEMENTARES:

ALBUQUERQUE, Luís (dir.), Portugal no Mundo, 6 vols., Lisboa, Publicações Alfa, 1989.

Biblioteca da FLUL – Cota 94(469) ALB,L 1-7

NOTA: Desta obra sugere-se a leitura dos seguintes artigos: Isabel Castro Henriques, "O ciclo do açúcar em S. Tomé" (vol. I); Jill Dias, "As primeiras penetrações portuguesas em África" (vol. I); Yoro K. Fall, "Escravidão, servidão e reconquista" (vol. I); J. B. Ballong-Wen-Mewuda, "Os entrepostos móveis e as relações com os povos circunvizinhos" (vol. II); Maria Emília Madeira Santos, "Os primeiros "lançados" na costa da Guiné: aventureiros e comerciantes" (vol. II)

DOMINGUES, Francisco Contente (dir.), Dicionário da Expansão Portuguesa, 2 vols., Lisboa, Círculo de Leitores, 2016.

Biblioteca da FLUL – cota AMA 1485

NOTA: Sugere-se a leitura de entradas relacionadas com as áreas geográficas de Marrocos, costa da Guiné, ilhas de Cabo Verde, ilha de São Tomé, Congo, Angola, Moçambique.

CRISTÓVÃO, Fernando (dir. e coord.), Dicionário Temático da Lusofonia, Lisboa: Texto Editores – Associação de Cultura Lusófona, 2005.

Biblioteca da FLUL – cota 327(03) DIC

NOTA: Sugere-se a leitura de entradas relacionadas com as áreas geográficas de Marrocos, costa da Guiné, ilhas de Cabo Verde, ilha de São Tomé, Congo, Angola, Moçambique.

ESTUDOS ARTÍSTICOS, VARIANTE DE ARTES DO ESPECTÁCULO

Área: Estudos Artísticos

TEMAS

- ✓ Análise e crítica de espetáculos.
- ✓ O texto dramático na cultura ocidental, da Grécia antiga aos nossos dias.
- ✓ O trabalho de encenação contemporâneo (teatro, bailado, ópera).
- ✓ Representação do espaço na pintura ocidental do Renascimento aos nossos dias.
- ✓ O cinema no quadro das artes contemporâneas.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ARISTÓTELES, *Poética*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Biblioteca da FLUL – cota 1(38) ARI

ARNHEIM, Rudolf, *A arte do cinema*, Lisboa: Edições 70, 1987.

Biblioteca da FBAUL – cota CIN 15

BORIE, Monique et al., *Estética Teatral: Textos de Platão a Brecht*. Trad. Helena Barbas, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996 [1982].

Biblioteca da FLUL – cota TA 1207

CARLSON, Marvin, *Teorias do Teatro: Estudo Histórico-crítico dos Gregos à Atualidade*, São Paulo: Unesp, 1997

Biblioteca da FLUL – cota 792(091) CAR, M

FISHER-LICHTE, Erika, *A Estética do Performativo*, Lisboa, Orfeu Negro, 2019 [1984].

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

FRANCASTEL, Pierre, *Pintura e sociedade*. São Paulo: Ed. Martins Fonte, 1990.

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

GOLDBERG, Roselee, *A arte da performance: do futurismo ao presente*. Lisboa: Orfeu negro, 2007 [1988].

Biblioteca da FLUL – cota 79 GOL, R

LEHMANN, Hans-Thies, *Teatro Pós-Dramático*, trad. Manuela Gomes e Sara Seruya, Lisboa: Orfeu Negro, 2017 [1999].

Biblioteca da FBAUL – cota 792 LEH, H (Versão Francesa)

MATEUS, Osório, *De Teatro e outras escritas*, Lisboa: Quimera Editores, 2003.

Biblioteca da FLUL – cota 82-2.09 MAT, O

MOLINARI, Cesare, *História do teatro*. Trad. Sandra Escobar. Lisboa: Edições 70, 2010 [1972].

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

ROUBINE, Jean-Jacques, *A linguagem da encenação teatral*. Apresentação e tradução Yan Michalski. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998 [1980].

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

ESTUDOS COMPARATISTAS

Área: Estudos Comparatistas

TEMAS

- ✓ Problemas de conceção do literário sob uma ótica comparatista.
- ✓ Artes, literaturas e culturas: como pensar as suas relações?
- ✓ Teorias das relações entre as artes.
- ✓ Cinema e Literatura.
- ✓ Memória cultural e identidade.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ALVES, Fernanda Mota, SOARES, Luísa Afonso, RODRIGUES, Cristiana Vasconcelos (org.), *Estudos de Memória. Teoria e Análise Cultural*, V.N. Famalicão, Edições Húmus, 2016.

Biblioteca da FLUL – cota 316.7 ALV, F

Nota: Desta obra sugere-se particularmente a leitura do ensaio “O que é a «Memória Cultural?»”, de Jan Assmann (pp. 87-116).

ARISTÓTELES, *Poética*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Biblioteca da FLUL – cota 1(38) ARI

BARRY, Peter, *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester, Manchester University Press, 2002.

Biblioteca da FLUL – cota 82.0 BAR, P

BASILIO, Kelly (org.), TORRES, Mário Jorge, MORÃO, Paula, AMADO, Teresa, *Concerto das Artes*, Porto, Campo das Letras, 2007.

Biblioteca da FLUL – cota 82.0 CON

BUESCU, Helena, DUARTE, João Ferreira, GUSMÃO, Manuel (org.), *Floresta Encantada. Novos Caminhos da Literatura Comparada*, Lisboa, Dom Quixote, 2001.

Biblioteca da FLUL – cota 82.091 BUE, H

DOMÍNGUEZ, César, SAUSSY, Haun, VILLANUEVA, Darío, *Introducing Comparative Literature: New Trends and Applications*, London, Routledge, 2015.

Biblioteca da FLUL – cota 82.091 DOM, C

Disponível em:

https://www.academia.edu/9824553/Introducing_Comparative_Literature._New_Trends_and_Applications

ROWLAND, Clara, CONLEY, Tom (org.), *Falso Movimento: Ensaios sobre Escrita e Cinema*, Lisboa, Cotovia, 2016.

Biblioteca da FLUL – cota 791 ROW, C

ESTUDOS ASIÁTICOS

Áreas:

Geografia da Ásia

História da Ásia/História das Relações Euro-Asiáticas

BIBLIOGRAFIA

BOWMAN, J. S. (ed.), *Columbia Chronologies of Asian History and Culture*, N. Iorque, Columbia U. Press, 2000

Biblioteca da FLUL – cota 94(5) BRO, J

COTTERELL, Arthur, *Asia: A Concise History, Singapura*, J. Wiley, 2011

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

GOODY, J., *The East in the West*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996

(trad. Port., Lisboa, Difel, 2000)

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

MURPHEY, R., *History of Asia* (1992), Nova Jersey, Prentice Hall, 2008

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

PARTE II – GEOGRAFIA DA ÁSIA

- ✓ Ásia Central
- ✓ Cidades Portuárias Asiáticas: Passado e Presente
- ✓ Índico e Pacífico Asiático

BIBLIOGRAFIA

Kearney, Milo, *The Indian Ocean in World History*, Londres, Routledge, 2004

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Matsuda, Matt K., *Pacific Worlds: A History of Seas, Peoples and Cultures*, Cambridge, C. U. Press, 2012

Biblioteca da FLUL – cota 94(9) MAT, M

McPherson, K., *The Indian Ocean: A History of people and the Sea*, N. Delhi, Oxford U. Press, 1998

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Tirtha, Ranjit, *Geography of Asia*, N. Delhi, Rawat, 2005

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Weightman, Barbara, *Dragons and Tigers: A Geography of South, East and Southeast Asia*, N. Iorque, J. Wiley,

2011

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

PARTE III - HISTÓRIA DA ÁSIA/HISTÓRIA DAS RELAÇÕES EURO-ASIÁTICAS

- ✓ Ásia Oriental: Passado e Presente
- ✓ Ásia do Sul e Índico
- ✓ Relações Europa-Ásia Oriental

BIBLIOGRAFIA

ARRIGHI, G., T. HAMASHITA e M. SELDEN – *The Resurgence of East Asia: 500, 150 years Perspectives*, Londres, Routledge, 2003

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Cohen, Warren I., *East Asia at the Center: four thousand years of engagement with the world*, N. Iorque, Columbia U. Press, 2000

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Holcombe, Charles, *A History of East Asia from the Origin of Civilization to the Twenty – First Century*, Cambridge, C. U. Press, 2011

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Holcombe, Charles, *The Genesis of East-Asia 221 B. C. – A. D. 907*, Honolulu, U. of Hawaii Press, 2001

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Kang, David C., *East Asia before the West: Five Centuries of Trade and Tribute*, N. Iorque, Columbia U. Press, 2010

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

ESTUDOS CLÁSSICOS

Área: Latim **ou** Cultura Clássica

Na prova de exame, figurarão, **em alternativa**, perguntas relacionadas com conhecimentos linguísticos (de língua latina, de nível básico) e propostas de reflexão sobre temas de cultura clássica. Os candidatos deverão responder apenas a duas das questões apresentadas, podendo optar por: duas questões sobre língua latina, dois temas de cultura (grega e/ou latina), ou uma questão de cada uma dessas duas áreas.

1. LÍNGUA LATINA

- 1.1. Noções básicas de morfologia nominal e verbal.
- 1.2. Principais funções sintáticas.
- 1.3. Do latim ao português: relações etimológicas entre vocábulos das duas línguas.

2. TEMAS DE CULTURA CLÁSSICA

- 2.1. Mitos e lendas da antiguidade clássica.
- 2.2. Aspectos da vida quotidiana em Roma e na Grécia.
- 2.3. Cultura e espetáculos na antiguidade clássica.
- 2.4. A Romanização. O legado de Roma.
- 2.5. Aspectos da herança clássica na cultura portuguesa.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ALARCÃO, Jorge, *O domínio romano em Portugal*, Mem Martins, Europa-América, 1988

Biblioteca da FLUL – cota 94(37) ALA, J

BUESCU, Maria Leonor Carvalhão, *Aspectos da herança clássica na cultura portuguesa*, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979

Biblioteca da FLUL - cota 930.85(469) BUE, M

CARCOPINO, Jérôme, *A vida quotidiana em Roma no apogeu do império*, Lisboa, Livros do Brasil, s/d

Biblioteca da FLUL - cota 94(37) CAR, J

FARIA, Ernesto, *Gramática Superior da Língua Latina*, Rio de Janeiro, Livraria Académica, 1958 (ou qualquer outro manual de gramática da língua latina)

Biblioteca da FLUL – cota 811.124'36 FAR, E-CC e L 1515 V

FLACELIÈRE, Robert, *A vida quotidiana dos Gregos no século de Péricles*, Lisboa, Livros do Brasil, s/d

Biblioteca da FLUL - cota HG 468 V

GRIMAL, Pierre, *A Civilização Romana*, Lisboa, Edições 70, 1984

Biblioteca da FLUL | versão francesa - cota 94(37) GRI, P

ROCHA PEREIRA, Maria Helena, *Estudos de História da Cultura Clássica*, vol. I – Cultura Grega, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2006; vol. II – Cultura Romana, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2002

Biblioteca da FLUL - cota 930.85(3) PER, M-1 e -2

PINHEIRO, Marília P. Futre, *Mitos e lendas da Grécia Antiga*, Lisboa, Livros e Livros, 2007

Biblioteca da FLUL - cota 292 PIN, M 1

RODRIGUES, Nuno Simões, *Mitos e lendas da Roma Antiga*, Lisboa, Livros e Livros, 2005

Biblioteca da FLUL - cota 292 ROD, N

ESTUDOS DE CULTURA E COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL

Área: Cultura/comunicação Intercultural

TEMAS

- ✓ O conceito de cultura ao longo da história e a vocação interdisciplinar dos estudos de cultura.
- ✓ Influências das novas tecnologias na cultura.
- ✓ Pluralismos e identidades culturais na modernidade.
- ✓ Cultura, globalização e glocalização.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

APPADURAI, Arjun (2004). *A modernidade sem peias. Dimensões culturais da globalização*. Lisboa: Teorema.

Biblioteca da FLUL – cota 316.7 APP, A

BARKER, Chris and JANE, Emma (2016). *Cultural studies: theory and practice* (5th ed.). Los Angeles: Sage.

Biblioteca da FLUL – cota 316.7 BAR, C

HALL, Stuart (2004). *A identidade cultural na pós-modernidade* (trad. T. T. Silva e G. L. Louro) (9.ª ed.). Rio de Janeiro: DP & A.

Biblioteca da FBA – cota H 18/107

SCHIRATO, Tony and YELL, Susan (2000). *Communication and culture: an introduction*. London: Sage.

Biblioteca da FLUL – cota 316.77 SCH, T

ESTUDOS EUROPEUS

Área: Estudos Europeus

TEMAS

- ✓ A Europa como continente – os critérios geográficos e político-culturais
- ✓ História da Europa contemporânea
- ✓ A Ideia de Europa
- ✓ O processo de construção das instituições comunitárias
- ✓ Enquadramento da política europeia de ambiente nos grandes desafios mundiais
- ✓ Desenvolvimento social, económico e contrastes regionais na Europa
- ✓ Políticas comunitárias europeias

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Bednar-Friedl, B., R. Biesbroek, D.N. Schmidt, P. Alexander, K.Y. Børsheim, J. Carnicer, E. Georgopoulou, M. Haasnoot, G. Le Cozannet, P. Lionello, O. Lipka, C. Möllmann, V. Muccione, T. Mustonen, D. Piepenburg, and L. Whitmarsh, 2022: Europe. In: *Climate Change 2022: Impacts, Adaptation and Vulnerability. Contribution of Working Group II to the Sixth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change* [H.-O. Pörtner, D.C. Roberts, M. Tignor, E.S. Poloczanska, K. Mintenbeck, A. Alegria, M. Craig, S. Langsdorf, S. Löschke, V. Möller, A. Okem, B. Rama (eds.)]. Cambridge University Press, Cambridge, UK and New York, NY, USA, pp. 1817–1927, doi:10.1017/9781009325844.015.

https://www.ipcc.ch/report/ar6/wg2/downloads/report/IPCC_AR6_WGII_Chapter13.pdf

Carroué, L.; Collet; Ruiz, C. (2007) – L'Europe. Rosny-sous-Bois: Bréal Éditions

European Environment Agency (2020) - *The European environment — state and outlook 2020. Knowledge for transition to a sustainable Europe*. 6th SOER. Luxembourg.

<https://www.eea.europa.eu/publications/soer-2020>

Dinan, Desmond, *Europe Recast. A History of European Union*, Palgrave Macmillan, 2014.

Biblioteca da FLUL – Cota 339 DIN, D

Europe Giving Shape to an Idea, Anthem Press, 2008.

Biblioteca da FLUL – Cota 341 UE

Gilbert, Mark, *European Integration. A Political History*, Rowman and Littlefield, 2020.

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

Johnson, D. L.; Haarmann, V.; Johnson, M. L.; Clawson, D. L. (2010). *World Regional Geography. A Development Approach*. Prentice Hall.

Biblioteca do CEG/IGOT; Cota CEG: I-73 GE

Nugent, Neil, *The Government and Politics of European Union*, Macmillan, 2017.

Biblioteca da FDUL – Cota C04-681

ESTUDOS GERAIS

A Licenciatura em Estudos Gerais permite a frequência de disciplinas de onze Escolas da Universidade de Lisboa – Arquitetura, Belas-Artes, Ciências, Direito, Letras, Motricidade Humana, Psicologia, Instituto Superior de Agronomia, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Instituto Superior de Economia e Gestão e Instituto Superior Técnico. A prova consistirá num elenco de questões que incidirão sobre a bibliografia. O objetivo será suscitar uma reflexão baseada nalgumas destas áreas científicas e testar a capacidade de interpretação e argumentação.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Galileu, *Sidereus nuncius*; trad. port. Henrique Leitão, *O mensageiro das estrelas*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2010, disponível online em: <https://gulbenkian.pt/publications/sidereus-nuncius-o-mensageiro-das-estrelas/>

Charles Baudelaire, “Le peintre de la vie moderne”, trad. port., Pedro Tamen, “O pintor da vida moderna”, in *A Invenção da Modernidade*, Lisboa, Relógio d’Água, 2006.

Fernando Pessoa, “O Guardador de rebanhos”, in *Poemas de Alberto Caeiro*, ed. Ivo Castro, Lisboa, Imprensa Nacional, 2020, disponível online em: <https://impresnacional.pt/wp-content/uploads/2022/03/Poemas-de-AlbertoCaeiro.pdf>

ESTUDOS PORTUGUESES

Área: Língua Portuguesa

TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN, C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3(03) MAC, A

DUARTE, Inês (2000). *Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 DUA, I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). *História da Literatura Portuguesa*, 17.^a ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3.09 SAR, A

FILOSOFIA

Área: Filosofia

TEMAS

1. A filosofia e o seu sentido
2. A filosofia e as suas questões
 - 2.1. As questões do conhecimento
 - 2.2. As questões éticas

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

1. A FILOSOFIA E O SEU SENTIDO

PLATÃO, *Fédon*, trad. introd. e notas de Maria Teresa Schiappa de Azevedo, Coimbra, Minerva, 1988 (2.ª)/2001 (7.ª), 176 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1(38) PLA

BLACKBURN, *Simon, Pense: uma contagiante introdução à Filosofia*, trad. de António Infante et al., rev. de Desidério Murcho e Pedro Santos, Lisboa, Gradiva, 2001, 317 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1 BLA, S

2. A FILOSOFIA E AS SUAS QUESTÕES

2.1. AS QUESTÕES DO CONHECIMENTO

DESCARTES, René, *Discurso do Método*, introd. e notas de Étienne Gilson, trad. de João Gama, Lisboa, Edições 70, 1988 (2ª)/ 1990 (3ª), 119 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1(44) DES,R

HUME, David, *Investigação sobre o Entendimento Humano*, trad. de Artur Morão, Lisboa, Edições 70, 1989.

Biblioteca da FLUL – cota 1(411) HUM, D

RUSSELL, Bertrand, *Os Problemas de Filosofia*, trad. e pref. de António Sérgio, Coimbra, Arménio Amado/ Almedina, 1996/ 2001, 247/ 157 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1(420) RUS, B

2.2. AS QUESTÕES ÉTICAS

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, trad. de António Caeiro, Quetzal, 2004, 283 pp.

Biblioteca da FLUL - cota 1(38) ARI

KANT, Immanuel, *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*, trad. de Paulo Quintela, introd. e enquadramento crítico de Viriato Soromenho-Marques, Porto, Porto Ed., 1995/ 2001 (2ª), 123 pp.

Biblioteca da FLUL - cota 1(430) KAN, I

HISTÓRIA

Área: História

TEMAS

- ✓ A Expansão Marítima Portuguesa
- ✓ Da União Ibérica à Restauração de 1640
- ✓ Absolutismo e Despotismo Iluminado no século XVIII
- ✓ As invasões napoleónicas
- ✓ A Revolução Liberal de 1820

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

AZEVEDO, J. Lúcio d' (1922). *O marquês de Pombal e a sua época*. Open Library: Anuario do Brasil, Seara Nova

BETHENCOURT, Francisco, CHAUDURI, Kirti (dir.), *História da Expansão Portuguesa*

BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, *Portugal no tempo dos Filipes*

GODINHO, Vitorino Magalhães, *Ensaio II*

HESPANHA, António Manuel, *História de Portugal Moderno*

MARQUES, A.H. de Oliveira, *História de Portugal*

MAURO, Frédéric, *Portugal, o Brasil e o Atlântico (1570-1670)*

MATTOSO, José (dir.), *História de Portugal*

RAMOS, Rui; Sousa, Bernardo Vasconcelos e; Monteiro, Nuno Gonçalo (2009). *História de Portugal*. Lisboa: A Esfera dos Livros.

SARAIVA, José (1993). *História de Portugal*. Lisboa: Publicações Europa-América

HISTÓRIA DA ARTE

Área: História da Arte

TEMAS

1. Arte do Renascimento e do Maneirismo em Portugal.

- a) Arte Maneirista em Portugal. Especificidades de uma prática e de uma poética artística. Confluências e identidades.
- b) A arquitetura em Portugal no período do Renascimento e do Maneirismo. Percursos identitários e confluências culturais.
- c) As artes decorativas em Portugal no período do Renascimento. A ourivesaria no contexto de uma prática artística que se renova: Formas, funcionalidades e decoração.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

DIAS, Pedro, 2009. *Os descobrimentos e a Arte do Reino*, Lisboa, Arte de Portugal no Mundo, Público (capítulos 1, 2, 5 e 7).

PEREIRA, Paulo (dir.) 1995, *História da Arte Portuguesa*, Círculo de Leitores, vol. II, pp. 42 – 90, 181-194, 303- 424, 427-500.

PEREIRA, Paulo, 2011. *Arte Portuguesa. História essencial*, Lisboa, Temas e Debates.

SERRÃO, Vítor, 2003. *O Renascimento e o Maneirismo*, História da Arte em Portugal, Lisboa, Presença.

2. Arte portuguesa no séc. XIX e XX. Caminhos, tendências e influências.

- a) A pintura em Portugal do Neoclassicismo ao Romantismo. Protagonistas, temáticas e narrativa.
- b) Arte contemporânea em Portugal. Movimentos e práticas. Do corpo ao espaço narrativo. Os novos media.
- c) A Arte descrita. Crítica de arte em Portugal no séc. XX.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

ESQUÍVEL, Patrícia, 2007. *Teoria e Crítica da Arte em Portugal. (1921 – 1940)*, Lisboa, Colibri.

FRANÇA, José-Augusto, 2001. *A Arte em Portugal no Século XX (1911 - 1961)*, Lisboa, Bertrand.

FRANÇA, José-Augusto, 1993. *Quinhentos Folhetins*, INCM, Lisboa.

LAPA, Pedro e SILVEIRA, Maria de Aires (coord.), 2010. *Arte Portuguesa do Século XIX (1850 – 1910)*, Lisboa, Leya, IMC.

LAPA, Pedro e TAVARES, Emília (coord.), 2011. *Arte Portuguesa do Século XX (1910 – 1960)*, Lisboa, Leya, IMC.

PEREIRA, Paulo, 1995. *História da Arte Portuguesa*, Círculo de Leitores, vol. III, pp. 183-204, 329 – 366, 507 – 578, 593 – 646.

LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS

Área: Língua Portuguesa

TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*.

Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN, C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3(03) MAC, A

DUARTE, Inês (2000). *Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 DUA, I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). *História da Literatura Portuguesa*, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3.09 SAR, A

TRADUÇÃO

Área: Língua Portuguesa

TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*.

Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN, C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3(03) MAC, A

DUARTE, Inês (2000). *Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 DUA, I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). *História da Literatura Portuguesa*, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3.09 SAR, A

FACULDADE DE LETRAS

Morada: Cidade Universitária | Alameda da Universidade | 1600-214 Lisboa
Tel.: 217 920 028

Contactos: E.: info@fl.ul.pt
Página FL: <https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/>

Transportes: Carris: 731, 735, 732, 738, 768 | Transportes Sul do Tejo: Almada / Cidade Universitária | Metro: Estação
Cidade Universitária | Fertagus e CP: Estação Entrecampos

BIBLIOTECA

Página Biblioteca: <https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/sobre-a-flul/biblioteca>

Horário: <https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/home-bflul/horario-biblioteca>

O Catálogo Coletivo da Universidade de Lisboa permite efetuar pesquisas nas coleções das várias unidades orgânicas da instituição: <https://catalogo-bibliotecas.ulisboa.pt/>