

PERCURSOS EM HUMANIDADES 2024-2025

A Faculdade de Letras “abre mundos” no âmbito das Humanidades como é sua vocação científica primeira. Para o Programa M50 propõe treze percursos com uma grande coesão temática e fortemente enraizados nas áreas do saber cultivadas na Faculdade de Letras. Em cada percurso, o aluno encontra um conjunto de disciplinas entre as quais poderá escolher três, frequentando uma disciplina por semestre. A intenção da oferta destes treze percursos é proporcionar a cada aluno uma escolha pessoal que mais vá ao encontro dos seus interesses e das suas curiosidades.

13 PERCURSOS EM HUMANIDADES

- | Arqueologia [Novo]
- | Estudos Artísticos
- | Estudos Clássicos
- | Estudos Ingleses
- | Estudos Norte-Americanos
- | Estudos Portugueses
- | Estudos Românicos
- | Filosofia
- | História
- | História da Arte
- | História de Portugal
- | Línguas Antigas e Modernas
- | Linguística

INFORMAÇÕES

- A. O candidato apenas poderá selecionar 1 Percurso no momento da candidatura.
- B. Para escolher as 3 disciplinas do seu Percurso em Humanidades, que irá realizar ao longo de 3 semestres, os candidatos podem começar por consultar [aquí uma descrição breve das unidades curriculares de licenciatura](#).
- C. Cada estudante pode optar pela frequência de unidades curriculares sem avaliação ou pela frequência de unidades curriculares com avaliação. Em cada turma serão disponibilizadas 2 vagas.
- D. Cada Percurso em Humanidades tem a duração de 3 semestres (i.e., 3 disciplinas). Se o

- estudante quiser concluir o seu percurso em Humanidades com um trabalho final, o percurso poderá ter a duração de 4 semestres. O trabalho final é elaborado durante o 4.º semestre sob a orientação de um professor da Faculdade de Letras.
- E. Cada Percurso prevê que o estudante se inscreva numa só disciplina por semestre, ao longo de três semestres. Contudo, o estudante poderá inscrever-se em mais disciplinas em cada um dos três semestres do percurso em Humanidades (através da candidatura e inscrição em [unidades curriculares isoladas](#)).
 - F. No caso das línguas estrangeiras, o aluno faz um [teste de colocação em nível de língua](#) para saber em que nível deve inscrever-se para iniciar o seu percurso.
 - G. As aulas decorrem na modalidade presencial e na Faculdade de Letras.

Taxa de candidatura, por ano letivo: 10€ (não reembolsável).

Seriação e inscrições: Os candidatos serão selecionados por ordem de candidatura para cada um dos percursos e em função das vagas disponibilizadas. As inscrições são da responsabilidade da Faculdade de Letras (FL), pressupondo o pagamento de uma taxa de inscrição.

Vagas: 2 vagas por turma.

Taxas associadas à inscrição na FL: 20€ de matrícula + 120€ por inscrição em cada unidade curricular semestral (valor pago no ato da inscrição junto da FL).

Início das unidades curriculares que integram os Percursos na FL: coincidente com o arranque do ano letivo 2024-2025 na FL.

Pedidos de Mudança de inscrições em disciplina e/ou turma: Os pedidos de alteração de inscrição seguem os prazos definidos na página da [FL](#). **Não são aceites pedidos fora de prazo.** O pedido de alteração de inscrição, no âmbito dos

12 Percursos em Humanidades, é solicitado, exclusivamente, para o e-mail: m50@reitoria.ulisboa.pt. **Cada alteração solicitada (com exceção de anulação de inscrição em UC) tem um custo de 7,50€ (de acordo com a tabela de emolumentos da FL em vigor), sujeita à disponibilidade de vaga na disciplina e/ou turma.**

Uma vez concluída a análise do requerimento pela FL, ficam disponíveis, na área FenixEdu Letras do aluno, o valor devido bem como a referência Multibanco para efetuar o pagamento.

PERCURSOS

PERCURSO EM ARQUEOLOGIA

1.º Semestre:

Introdução à Arqueologia (S1)

Génese e Evolução da Humanidade e Sociedades Pré-Históricas (História e outras Lic) (TP1) (S1)

Sociedades da Idade do Bronze na Península Ibérica (S1)

Arqueologia do Mundo Provincial Romano (S1)

Génese e Consolidação do Pensamento Arqueológico (S1)

2.º Semestre:

Sociedades de Caçadores-Recolectores na Península Ibérica (S2)

Indígenas Fenícios e Gregos na Península Ibérica (S2)

Arqueologia da Conquista Romana (S2)

História da Arqueologia em Portugal (S2)

Arqueologia Islâmica (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS ARTÍSTICOS

1.º Semestre:

Análise do Espectáculo (S1)

Análise do Texto Dramático (S1)

História do Cinema (S1)

História do Teatro e do Espectáculo (S1)

História do Teatro em Portugal (S1)

Iniciação à Prática Teatral (S1)

Literatura e Cinema em Espanha (S1)

Sociologia das Artes do Espectáculo (S1)

Teatro e Literatura (S1)

2.º Semestre:

Análise do Discurso e Artes Performativas (S2)

Análise Fílmica (S2)

Cinema Norte-Americano (S2)

Cinema e Literatura (S2)
Cinema Inglês (S2)
Cinema Português (S2)
Dramaturgias Contemporâneas (S2)
Estudos Interartes e Intermédia (S2)
Literatura e Cinema em Itália (S2)
Mimese e Representação (S2)
Teoria e Estética das Artes do Espectáculo (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS CLÁSSICOS

1.º Semestre:

Arte Clássica (S1)
Cultura Clássica (S1)
Iniciação à Língua Grega I / Grego I (S1)
Iniciação à Língua Latina I / Latim I (S1)
Literatura Latina I (S1)
Política e Sociedade Gregas (S1)
Teorização Literária na Antiguidade (S1)
Vida Quotidiana na Grécia e em Roma (S1)

2.º Semestre:

Cultura Clássica (S2)
Iniciação à Língua Grega II / Grego II (S2)
Iniciação à Língua Latina II / Latim II (S2)
Política e Sociedade Romanas (S2)
Recepção de Autores Clássicos na Literatura Portuguesa (S2)
Vida Quotidiana na Grécia e em Roma (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS INGLESES

1.º Semestre:

História e Cultura Inglesa Sécs. XVI-XVIII (S1)
Língua Inglesa: Descrição do Sistema (S1)
Literatura Inglesa (Sécs. XVI-XVII) (S1)
O Estudo da Literatura (S1)

Literatura e Cultura Irlandesa (S1)

Literatura e Cultura Canadiana (S1)

2.º Semestre:

Cinema Inglês (S2)
História e Cultura Inglesa - Sécs. XIX-XX (S2)
História e Cultura Inglesa Medieval (S2)
Inglês no Mundo (S2)
Literatura Inglesa (Séc. XX à Actualidade) (S2)
O Estudo da Literatura (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS NORTE-AMERICANOS

1.º Semestre:

Cultura Popular Norte-Americana (S1)
Cultura Visual (S1)
Literatura dos EUA (Sécs. XVIII-XIX) (S1)
Literatura dos EUA (1900-1945) (S1)
O Estudo da Literatura (S1)
Teoria Política Norte-Americana (S1)

2.º Semestre:

Cinema Norte-Americano (S2)
Cultura e Globalização (S2)
Cultura Moderna (S2)
Geografia Cultural dos EUA (S2)
História e Cultura dos EUA - Sécs. XX-XXI (S2)
Inglês na América (S2)
Literatura dos EUA (1945-Actualidade) (S2)
O Estudo da Literatura (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS PORTUGUESES

1.º Semestre:

História da Cultura Portuguesa (S1)
História da Língua Portuguesa (S1)
Literatura Portuguesa Contemporânea (S1)
Literatura Portuguesa: do Fim de Século ao Segundo Modernismo (S1)

2.º Semestre:

- Cinema Português (S2)
- Estudos Camonianos (S2)
- Estudos Pessoaanos (S2)
- Estudos Queirosianos (S2)
- Literatura Portuguesa Clássica (S2)
- Literatura Portuguesa e Outras Literaturas (S2)
- Literatura Portuguesa Medieval (S2)
- Literatura Portuguesa Oitocentista (S2)
- Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS ROMÂNICOS

1.º Semestre:

- Cultura Brasileira Contemporânea (S1)
- Linguística Francesa I (S1)
- Linguística Espanhola I (S1)
- Linguística Italiana (S1)
- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (S1)
- Literatura Portuguesa Contemporânea (S1)
- Narrativa Italiana (S1)
- Literatura e Cinema em Espanha (S1)
- Marcos da Literatura Brasileira (S1)

2.º Semestre:

- Cultura Brasileira: Formas Populares (S1)
- Do Latim às Línguas Românicas (S2)
- Estudos Camonianos (S2)
- Linguística Francesa II (S2)
- Linguística Espanhola II (S2)
- Literatura e Cinema em Itália (S2)
- Literatura Portuguesa Clássica (S2)
- Literatura Portuguesa e Outras Literaturas (S2)
- Literatura Portuguesa Medieval (S2)
- Literatura Portuguesa Oitocentista (S2)

Literatura Portuguesa: do Fim de Século ao Segundo Modernismo (S2)

Mitos da Cultura Espanhola (S2)

PERCURSO EM FILOSOFIA

1.º Semestre:

Filosofia Antiga (S1)

Filosofia Moderna (S1)

Filosofia Social e Política na Europa (S1)

Filosofia da Arte (S1)

Filosofias na Ásia (S1)

O Estudo da Filosofia (S1)

2.º Semestre:

Estética (S2)

Ética (S2)

Filosofia da Mente (S2)

Filosofia Medieval (S2)

Filosofia da Linguagem (S2)

Filosofia em Portugal (S2)

Grandes Mestres do Pensamento Medieval (S2)

História das Ideias Políticas na Europa Contemporânea (S2)

O Pensamento Filosófico dos Nossos Mestres (S2)

PERCURSO EM HISTÓRIA

1.º Semestre:

História da Antiguidade Pré-Clássica (S1)

História Medieval (Economia e Sociedade) (S1)

História Medieval (Política e Cultura) (S1)

História Contemporânea (Economia e Sociedade) (S1)

História Contemporânea (Política e Cultura) (S1)

Introdução à Epigrafia (S1)

2.º Semestre:

História da Antiguidade Clássica (S2)

História de Lisboa (S2)

História do Al-Andaluz (S2)

História do Livro e da Leitura (S2)
História Moderna (Economia e Sociedade) (S2)
História Moderna (Política e Cultura) (S2)
O Estudo da História (S2)

PERCURSO EM HISTÓRIA DA ARTE

1.º Semestre:

Arte Pré-Histórica (S1)
Arte Pré-Clássica (S1)
Arte Clássica (S1)
Arte do Neoclassicismo ao Naturalismo em Portugal (S1)
Arte do Neoclassicismo ao Pós-Impressionismo (S1)
Arte Românica e Gótica (S1)
Arte do Renascimento e do Maneirismo (S1)
Arte do Renascimento e do Maneirismo em Portugal (S1)

2.º Semestre:

Iconografia e Iconologia (S2)
Arte da Antiguidade Tardia e Islâmica (S2)
Arte do Barroco e do Rococó (S2)
Arte do Barroco e do Rococó em Portugal (S2)
Arte do Modernismo ao Contemporâneo (S2)

PERCURSO EM HISTÓRIA DE PORTUGAL

1.º Semestre:

A Corte dos Reis de Portugal (sécs. XV-XVIII). Quotidiano e Práticas Rituais (S1)
Arte do Renascimento e do Maneirismo em Portugal (S1)
Arte do Neoclassicismo ao Naturalismo em Portugal (S1)
Arte Românica e Gótica em Portugal (S1)
História Contemporânea de Portugal (S1)

História Medieval de Portugal (S1)

O Estudo da História (S1)

2.º Semestre:

Arte do Barroco e do Rococó em Portugal (S2)

Arte do Modernismo ao Contemporâneo em Portugal (S2)

História de Lisboa (S2)

História do Al-Andaluz (S2)

História Moderna de Portugal (S2)

O Estudo da História (S2)

PERCURSO EM LÍNGUAS ANTIGAS E MODERNAS

Grego (3 níveis) | Latim (3 níveis) | Alemão (3 níveis) | Árabe (3 níveis) | Catalão (3 níveis) | Chinês (3 níveis) | Coreano (3 níveis) | Espanhol (3 níveis) | Francês (3 níveis) | Hindi (3 níveis) | Inglês (3 níveis) | Italiano (3 níveis) | Japonês (3 níveis) | Língua e Cultura Búlgaras (3 níveis) | Língua e Cultura Checas (3 níveis) | Língua e Cultura Croatas (3 níveis) | Língua e Cultura Eslovenas (3 níveis) | Língua e Cultura Polacas (3 níveis) | Língua e Culturas Russas (3 níveis) | Persa (3 níveis) / Língua e Cultura Persas (3 níveis) | Romeno (3 níveis) / Língua e Cultura Romenas (3 níveis) | Turco (3 níveis) / Língua e Cultura Turcas (3 níveis)

PERCURSO EM LINGUÍSTICA

1.º Semestre:

Dialetologia (S1)

Comunicação Intercultural (S1)

Fonética (S1)

Fonologia (S1)

História da Língua Portuguesa (S1)

Morfologia (S1)

Multilinguismo e Política Linguística (S1)

O Estudo da Linguagem Humana (S1)

Semântica (S1)

Sintaxe (S1)

Sociologia da Comunicação (S1)

2.º Semestre:

Análise Textual (S2)
Comunicação Intercultural (S2)
Filosofia da Linguagem (S2)
História da Língua Portuguesa (S2)
Fonologia (S2)
Linguística Forense (S2)
Multilinguismo e Política Linguística (S2)
O Estudo da Linguagem Humana (S2)
Semântica (S2)
Sintaxe (S2)
Sociologia da Comunicação (S2)

CONSULTE AQUI:

PROGRAMAS DAS UNIDADES CURRICULARES 2024-2025

<https://unidadescurriculares.lettras.ulisboa.pt/>

HORÁRIOS E SALAS DAS UNIDADES CURRICULARES 2024-2025

<https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/documentos/cursos/-151/8030--580/file>

CALENDÁRIO ESCOLAR 2024-2025

<https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/ensino/calendario-academico>

TESTES DE COLOCAÇÃO EM NÍVEL DE LÍNGUA

<https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/ensino/testes-de-colocacao-em-nivel-de-lingua-estrangeira>