

## PERCURSOS EM BELAS-ARTES 2024-2025

Os quatro percursos em Belas-Artes proporcionam um contacto direto com a oferta letiva da Faculdade de Belas-Artes, integrando os estudantes M50 em vários dos diversos cursos de 1.º Ciclo.

Dois deles, "Artes e Design" e "Artes e Humanidades", propõem abordagens mais englobantes que cruzam competências adquiridas em vários cursos, enquanto os outros dois, "Curadoria e Museologia" e "História da Arte e Estética", são mais especializados oferecendo competências mais concretas e atualizadas.

### 4 PERCURSOS EM BELAS-ARTES

- | Artes e Design
- | Artes e Humanidades
- | Curadoria e Museologia
- | História da Arte e Estética

### INFORMAÇÕES

- A.** O candidato apenas poderá selecionar 1 Percurso no momento da candidatura.
- B.** O candidato poderá optar por um total de 6 unidades curriculares, duas por cada semestre.
- C.** Para completar um dos Percursos em Belas-Artes o candidato terá de realizar 3 semestres.
- D.** As aulas decorrem na modalidade presencial e na Faculdade de Belas-Artes.

**Taxa de candidatura, por ano letivo:** 10€ (não reembolsável).

**Seriação e inscrições:** Os candidatos serão selecionados por ordem de candidatura para cada um dos percursos e em função das vagas disponibilizadas pela Faculdade de Belas-Artes (FBA). As inscrições são da responsabilidade da FBA, pressupondo o pagamento de uma taxa de inscrição.

**Taxas associadas à inscrição na FBA:** 15€ de matrícula + 120€ por inscrição em cada unidade curricular semestral.

**Início das unidades curriculares que integram os Percursos na FBA:** coincidente com o arranque do ano letivo 2024-2025 na FBA.

### **PERCURSO EM ARTES E DESIGN**

- a. Forma Plástica – Pintura
- b. Teoria da Forma Visual – Arte Multimédia
- c. Cultura Visual – Arte e Multimédia
- d. Representação e Modelação digital I – Escultura
- e. Sistemas de Representação I – Escultura
- f. Cultura do Design – Design de Equipamento
- g. História do Design – Design de Equipamento
- h. Estudos de Design – Design de Comunicação
- i. Estudos de Pintura – Pintura
- j. Cultura Artística – Pintura
- k. Teoria e História do Desenho – Desenho
- l. Pode escolher, ainda, **uma** unidade curricular entre:
  - Desenho de Património
  - Desenho de Arqueologia

### **PERCURSO EM ARTES E HUMANIDADES**

- a. Artes e Humanidades
- b. Teorias Psicológicas da Arte
- c. Teoria e História do Desenho-Desenho
- d. História do Design – Design de Equipamento
- e. Escolher **duas** unidades curriculares entre:
  - História da Arte I
  - História da Arte II
  - História da Arte III
- f. Escolher **uma** unidade curricular entre:
  - História da Arte Portuguesa I
  - História da Arte Portuguesa II
- g. Escolher **uma** unidade curricular entre:

Estética I

Estética II

### PERCURSO EM CURADORIA E MUSEOLOGIA

- a. História e Teoria da Museologia e da Curadoria
- b. Museologia e Conservação Preventiva
- c. Património e Arqueologia
- d. Teoria da Crítica de Arte
- e. Escolher **uma** unidade curricular entre:
  - Desenho de Património
  - Desenho de Arqueologia
- f. Escolher **duas** unidades curriculares entre:
  - História da Arte I
  - História da Arte II
  - História da Arte III
- g. Escolher **uma** unidade curricular:
  - História da Arte Portuguesa I
  - História da Arte Portuguesa II
- h. Escolher uma unidade curricular:
  - Estética I
  - Estética II

### PERCURSO EM HISTÓRIA DA ARTE E ESTÉTICA

- a. História da Arte I
- b. História da Arte II
- c. História da Arte III
- d. História da Arte Portuguesa I
- e. História da Arte Portuguesa II
- f. Estética I
- g. Estética II
- h. Teoria e História do Desenho-Desenho

i. Escolher **uma** unidade curricular entre:

Desenho de Património

Desenho de Arqueologia

**CONSULTE AQUI:**

**HORÁRIOS SEMESTRAIS DAS UNIDADES CURRICULARES E CALENDÁRIO ESCOLAR  
2024-2025**

<https://www.belasartes.ulisboa.pt/alunos/horarios/>

**PROGRAMAS DAS UNIDADES CURRICULARES**

<https://www.belasartes.ulisboa.pt/alunos/informacao-academica/programas-de-unidades-curriculares/programas-das-unidades-curriculares-a-partir-de-2024/>