

PROTOCOLO DE CEDÊNCIA TEMPORÁRIA

Este protocolo contém 6 páginas, que deverão ser rubricadas pelos signatários.

1. Instituições envolvidas

A **Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (FCTUC)**, número de pessoa coletiva 501617582, com sede na Rua Sílvio Lima, Pólo II, 3030-790 Coimbra, aqui representado pelo seu Diretor, Prof. Doutor Luís José Proença de Figueiredo Neves.

A **Universidade de Lisboa (Museu Nacional de História Natural e da Ciência)**, número de pessoa coletiva 501535977, com sede na Alameda da Universidade, Cidade Universitária, 1649-004 Lisboa, aqui representada pelo seu Reitor, Prof. Doutor António da Cruz Serra,

Acordam no presente protocolo que será regido pelas seguintes cláusulas.

2. Objeto e Motivo da Cedência Temporária

Na sequência do pedido da FCT-UC, o Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa (MUHNAC-UL) concorda em ceder temporariamente **30 espécimes do herbário angolano de F. Welwitsch e as imagens digitais de 10 desenhos de F. Welwitsch** pertencentes ao seu acervo.

Os espécimes e as digitalizações dos desenhos listados em baixo destinam-se a figurar na exposição *Da Cartografia do Poder aos Itinerários do Saber*, que será apresentada no Museu Afro Brasil de S. Paulo, no período entre 24 de janeiro e 30 de abril de 2014.

Espécimes de herbário:

Bixa orellana LISU216139, LISU216140
Sida cordifolia LISU216257, LISU216258
Paullinia pinnata LISU217119, LISU217120
Spondias mombin LISU216923, LISU216924
Indigofera hirsuta LISU218767, LISU218768
Mimosa pigra LISU217411, LISU217415
Psidium guajava LISU219054, LISU219057
Heliotropium indicum LISU220516, LISU220517

Ipomaea asarifolia LISU220721, LISU220722

Capsicum baccatum LISU220832, LISU220834

Avicennia nitida LISU223687, LISU223688

Commellina benghalensis LISU224304, LISU224305

Xyris capensis LISU224245, LISU224246

Sporobolus virginicus LISU226862, LISU226863

Olyra latifolia LISU228558, LISU228563

Digitalizações dos desenhos:

W1223-Tab.I – F. Welwitsch – *Tumboa strobilifera*, Setembro 1859, grafite sobre papel, 433 x 298 mm, (datado e n/ assinado)

W1223-Tab.II – F. Welwitsch/Fernando da Costa Leal – *Tumboa strobilifera*, tinta e grafite sobre papel, 441 x 314 mm (n/ assinado e n/ datado)

W16.4 – F. Welwitsch/Fernando da Costa Leal – *Tumboa strobilifera*, grafite, tinta e aguarela sobre papel, 435 x 305 mm (n/ assinado e n/ datado)

W16.1 – F. Welwitsch - Rio Dande, Aguarela e grafite sobre papel, 282 x 194 mm (n/ assinado e n/ datado)

W16.2 – F. Welwitsch – Bombo, Setembro 1858, grafite sobre papel 254 x 151 mm (datado e n/ assinado)

W16.3 – F. Welwitsch – Paisagem com Welwitschia, aguarela sobre papel, 270 x 194 mm (n/ assinado e n/ datado)

W16. 8 – F. Welwitsch – Infusoria IV, tinta sobre papel, 241 x 193 mm (n/ assinado e n/ datado)

W16.10 – F. Welwitsch – Infusoria VI, tinta sobre papel, 242 x 191 mm (n/ assinado e n/ datado)

W16.11 – F. Welwitsch - P^oSongue / P^o Andongo. - Tinta e grafite sobre papel, 151 x 106 mm (assinado e n/ datado)

W16.12 – F. Welwitsch – Vista do rio Cuanza do sítio Sansamanda (Pungo Andongo) março de 1857 – Tinta sobre papel, 211 x 136 mm (assinado e datado)

3. Duração da Cedência Temporária e Transporte

Os espécimes são cedidos entre **9 de dezembro de 2013 e 15 de maio 2014**.

As datas estipuladas no parágrafo acima só poderão ser modificadas após consulta e por mútuo acordo das partes em questão.

O transporte dos espécimes do MUHNAC-UL para o Museu Afro Brasil de S. Paulo, bem como o seu regresso ao MUHNAC-UL, será efetuado pela firma especializada em transportes de bens museológicos FEIREXPO, Av. Severiano Falcão 12, 2685-378 Prior Velho, Lisboa, Tel. 218310660, Fax 218310666.

4. Local e datas da exposição

A exposição é organizada pela Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra e decorrerá no Museu Afro Brasil de S. Paulo, Av. Pedro Alvares Cabral, s/n, Pavilhão Pe. Manoel da Nóbrega, Parque Ibirapuera, São Paulo, entre 24 de janeiro e 30 de abril de 2014, sendo comissariada por Emanuel Araújo, Museu Afro Brasil de São Paulo, Catarina Pires e Paulo Amaral da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.

5. Custos

Todas as despesas inerentes à cedência temporária das peças acima referidas, nomeadamente os seguros, os transportes e a segurança local das mesmas, durante o período de cedência, bem como quaisquer outros custos decorrentes do acordado neste protocolo, são da exclusiva responsabilidade das entidades responsáveis, não podendo ser sob nenhuma forma imputadas ao MUHNAC-UL.

6. Conservação

O Museu Afro Brasil assegurará a integridade dos espécimes durante todo o período da cedência (cf. ponto três). Assegurará igualmente que estejam apenas expostos 15 dos espécimes de herbário nos 2 primeiros meses da exposição, ficando os restantes armazenados nas condições ambientais referidas em baixo. Findos os 2 meses, deverão substituídos pelos restantes 15 espécimes de herbário.

O Museu Afro Brasil assegurará condições ambientais estáveis com níveis médios de humidade relativa de c. 40-50%, temperatura 20-22°C e intensidade luminosa de 50 lux. Assegurará ainda que as peças fiquem expostas em vitrine fechada e que serão sempre manuseadas por pessoal especializado, particularmente durante a montagem e desmontagem da exposição.

O Museu Afro Brasil designa como responsável pela coleção cedida temporariamente o curador Emanuel Araújo, pelo período que esta permanecer no Museu até ao respetivo transporte.

7. Transporte (Ida e Retorno) e entrega das peças

O transporte das peças do MUHNAC-UL para o Museu Afro Brasil realiza-se no dia 2 de dezembro de 2013 e o regresso do Museu Afro Brasil para o MUHNAC-UL no dia 15 de maio de 2014, atuando Catarina Pires e Paulo Amaral da FCTUC como *COURIERS*.

A embalagem das peças no MUHNAC-UL é da responsabilidade da FEIREXPO, sendo o processo supervisionado pela Doutora Ana Isabel Correia.

8. Seguros

O seguro de transporte e permanência contra todos os riscos, geralmente designado por “prego a prego” deve vigorar durante todo o período da cedência (cf. ponto três).

O seguro é efetuado pela FCT-UC, que deverá fornecer uma cópia da apólice ao MUHNAC-UL **até ao dia anterior ao transporte dos espécimes do MUHNAC-UL para o Museu Afro Brasil de S. Paulo** (cf. ponto três).

O valor dos espécimes para efeitos de seguro é de €2500 (dois mil e quinhentos euros) por espécime de herbário, totalizando o valor de €37500 (trinta e sete mil e quinhentos euros). As imagens digitais dos desenhos estão dispensadas de seguro

Qualquer anomalia ou dano causado nos espécimes deve ser participado imediatamente e por qualquer meio ao MUHNAC-UL, e em seguida por escrito, acompanhado de um relatório circunstanciado e com registos fotográficos. A companhia seguradora deve ser igualmente informada para que seja acionado de imediato o seguro, mas nenhuma intervenção pode ser efetuada sem que o MUHNAC-UL tome conhecimento e decida quais os procedimentos a seguir.

9. Tabelas e Catálogo

A FCT-UC e o Museu Afro-Brasil deverão incluir a seguinte informação na tabela da exposição, bem como no catálogo ou em outros materiais a produzir (informação mínima para créditos):

Para cada um dos espécimes de herbário:

Coleção Angolana de Welwitsch, **nome da espécie**, JB/MUHNAC

Coleção de desenhos de Welwitsch:

W1223-Tab.I – F. Welwitsch – *Tumboa strobilifera*, Setembro 1859, grafite sobre papel, 433 x 298 mm, (datado e n/ assinado), JB/MUHNAC.

W1223-Tab.II – F. Welwitsch/Fernando da Costa Leal – *Tumboa strobilifera*, tinta e grafite sobre papel, 441 x 314 mm (n/ assinado e n/ datado), JB/MUHNAC.

W16.4 – F. Welwitsch/Fernando da Costa Leal – *Tumboa strobilifera*, grafite, tinta e aguarela sobre papel, 435 x 305 mm (n/ assinado e n/ datado), JB/MUHNAC.

W16.1 – F. Welwitsch - Rio Dande, Aguarela e grafite sobre papel, 282 x 194 mm (n/ assinado e n/ datado), JB/MUHNAC.

W16.2 – F. Welwitsch – Bombo, Setembro 1858, grafite sobre papel 254 x 151 mm (datado e n/ assinado), JB/MUHNAC.

W16.3 – F. Welwitsch – Paisagem com Welwitschia, aguarela sobre papel, 270 x 194 mm (n/ assinado e n/ datado), JB/MUHNAC.

W16. 8 – F. Welwitsch – Infusoria IV, tinta sobre papel, 241 x 193 mm (n/ assinado e n/ datado), JB/MUHNAC.

W16.10 – F. Welwitsch – Infusoria VI, tinta sobre papel, 242 x 191 mm (n/ assinado e n/ datado), JB/MUHNAC.

W16.11 – F. Welwitsch - P^oSongue / P^o Andongo. - Tinta e grafite sobre papel, 151 x 106 mm (assinado e n/ datado), JB/MUHNAC.

W16.12 – F. Welwitsch – Vista do rio Cuanza do sítio Sansamanda (Pungo Andongo) março de 1857 – Tinta sobre papel, 211 x 136 mm (assinado e datado), JB/MUHNAC.

A realização de imagens para fins de catálogo, folheto e divulgação científica está autorizada. A reprodução de imagens em qualquer suporte para outros fins, que não os especificados, carece de autorização expressa do MUHNAC-UL.

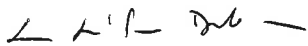
10. Cancelamento da Exposição

Se, por razões de força maior, a exposição for cancelada, o MUHNAC-UL deve ser imediatamente informado e devem ser iniciados os procedimentos para o retorno das peças cedidas com a maior brevidade possível.

11. Alterações e Incumprimento do Protocolo

Qualquer alteração ao estipulado necessitará de consentimento prévio, por escrito, do MUHNAC-UL.

O não cumprimento de qualquer das obrigações previstas no presente protocolo por parte do FCTUC implicarão o imediato retorno das peças.

Assinam: 

Prof. Doutor Luís José Proença de Figueiredo Neves, Director,
Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra

Data: 11 / 12 / 2013



Prof. Doutor António da Cruz Serra, Reitor,
Universidade de Lisboa

Data: 5 / 12 / 2017